

38° ANNO ACCADEMICO 2023-2024

Disciplina: MUSICA- La canzone d'autore

In collaborazione con l'Istituto Musicale "G. Spontini"



Giorno di lezione: **Mercoledì**

dalle ore 15,30 alle ore 16,30

Docente: Prof.ssa Victoria VIOLA

PRESENTAZIONE

Quest'anno il corso di Musica offerto all'UTEAP dall'Istituto Musicale Gaspare Spontini sarà affidato alla giovane e valente docente di Canto moderno prof.ssa VICTORIA VIOLA. Sarà un viaggio ideale attraverso la musica pop in Italia a partire dal primo Sanremo datato 1951 ai giorni nostri. Tanti i cantanti e gli autori che saranno proposti all'ascolto e analizzati durante le lezioni: un grande patrimonio da valorizzare e che ha reso la canzone italiana famosa nel mondo.

DATA	CALENDARIO
6 marzo	V. allegato
13 marzo	
20 marzo	
27 marzo	
3 aprile	
10 aprile	
17 aprile	
24 aprile	
8 maggio	Concerto tenuto da alcuni allievi della classe di Canto
15 maggio	Concerto tenuto da alcuni allievi della classe di Canto

LA CANZONE D'AUTORE

PRIMA LEZIONE

INTRODUZIONE: la musica popular in Italia con il Festival di Sanremo. 1951 l'anno delle origini.

- DEFINIZIONE DI MUSICA POP/LEGGERA IN ITALIA
- canzoni d'ascolto e analisi -> Al mercato di Pizzighettone ('51 Duo Fasano e Achille Togliani),
- Vola colomba e Vecchio scarpone (canzoni popolarizzate, cantate anche nei contesti di tradizione orale)
- esempi di canzone popolare: Malinconica tarantella, Papaveri e papere, Claudio Villa (stornello romano)
- GRAZIE DEI FIORI -> sapore internazionale
- '53-> anno del binario tradizione-innovazione delle orchestre
- '58 Nel blu dipinto di blu: il gesto che ha fatto la storia di Sanremo
- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

SECONDA LEZIONE

Gli anni '60: la rivoluzione nella musica italiana con l'avvento degli urlatori.

Pre '68 con Luigi Tenco e Sergio Endrigo

- Ascolto artisti : Mina, Celentano (24.000 baci), Gino Paoli, Ornella Vanoni, Tenco, Endrigo ecc.
- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

TERZA LEZIONE

Il '68. Tra politica e il ritorno al villaggio.

Ascolto artisti: Mogol-> Nicola di Bari e Lucio Battisti, Patty Pravo (Bambola), Lucio Dalla, Fabrizio De Andrè, Francesco De Gregori, Rino Gaetano ecc.

- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

QUARTA LEZIONE

La musica tra gli anni '70/'80

Ascolto artisti : Albano e Romina, Franco Battiato, Fiorella Mannoia, Mia Martini, Vasco Rossi, ecc.

- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

QUINTA LEZIONE

I primi anni '90

Ascolto artisti: Anna Oxa, Marco Masini, Giorgia, Gianluca Grignani, Renato Zero ecc.

- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

SESTA LEZIONE

Anni 2000

Ascolto artisti : Elisa, Daniele Silvestri, Simone Cristicchi, Samuele Bersani ecc.

- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

SETTIMA LEZIONE

Il cantautorato attuale

Ascolto artisti: Brunori Sas, Niccolò Fabi ecc.

- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano

OTTAVA LEZIONE

I giovani cantano altro: uso di un nuovo linguaggio. Tra rap e indie

Ascolto esempi di artisti: Salmo, Gazzelle, Ariete ecc.

- Confronto di ciò che si è detto e analisi di canzoni proposte da altri se desiderano