

38° ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CERAMICA SPERIMENTALE - “In-forme e cromatismi”

Giorno di lezione: **VENERDI’**
dalle ore 16,00 alle ore 18,00

Docente: Ado Brandimarte

Il corso si svolgerà nell’approccio scelto dall’allievo, si potrà decidere infatti di affrontare lo studio anatomico copiando visi o corpi, utilizzare il *tornio*, o realizzare forme astratte o geometriche. Le lezioni consentiranno infatti di tentare varie cotture e materiali diversi, per ottenere pigmentazioni figurative, decorazioni classiche oppure casuali, mescolando scaglie o polveri di vetro e ceramica, ed i più vari pigmenti o ossidi. Le possibilità formali e cromatiche proprie della ceramica, potranno anche essere ibridate con quelle di altri materiali: dal ferro ed il legno, fino alla foglia oro, resine e vernici dedicate ad altri utilizzi.

LABORATORIO:

Tecniche per la produzione di vasellame:

- modellazione al tornio
- foggatura a lastra o oncinio, detto anche colombino o lucignolo
- formatura a colaggio ed a pressione

Tecniche per la scultura in ceramica:

- progettazione grafica
- modellazione per bassorilievo, altorilievo e tuttotondo
- armature in metallo, legno e carta per la scultura
- taglio e vuotatura

Tecniche per la decorazione:

- smaltatura e ingobbi sperimentali
- ingobbio di smalti e terraglie
- sgraffito su smalto e ingobbio
- patine con cere ed effetti metallici
- decorazione a freddo
- decorazione al secondo fuoco
- ramine, ossidi e smalti
- decorazione al terzo fuoco
- applicazione di vetro e oggetti metallici su smalto e cristalline
- foglie oro, argento e rame, e le relative patine fissative o ossidanti

