



## 37° ANNO ACCADEMICO 2022-2023

Disciplina: Invito al CINEMA

Giorno di lezione: Martedì  
dalle ore 15,30 alle ore 18,30

### PRESENTAZIONE

Il corso "Invito al cinema", presente nel programma dell'anno accademico 2022/2023, sarà tenuto sempre dal sottoscritto prof. Franco Vitali.

Il corso vuole avere la finalità di cercare di condurre i partecipanti a vedere un film in modo critico, sia per gustarne l'aspetto estetico che coglierne la profondità del messaggio ed individuarne le tecniche cinematografiche.

L'esperienza passata si è rivelata positiva e interessante anche per gli interventi dei partecipanti.

Quest'anno il corso è costituito da 10 films che sono, in maggioranza, trasposizioni di opere della letteratura, soprattutto italiana; gli ultimi tre meno "impegnativi" ma divertenti fanno parte della Commedia all'italiana.

Ogni incontro sarà caratterizzato dalla presentazione, visione del film e successiva breve discussione con inizio **martedì 15 novembre 2022 alle ore 15,30.**

Come per tutti i corsi dell'Uteap, anche in questo anno accademico la realizzazione di "Invito al Cinema" sarà subordinata al numero degli iscritti.

*Prof. Franco Vitali*

**37° ANNO ACCADEMICO 2022-2023**

**Disciplina: Invito al CINEMA**

Giorno di lezione: **Martedì**

dalle ore **15,30** alle ore **18,30**

**Docente: Prof. Franco VITALI**

<b>DATA</b>	<b>PROGRAMMAZIONE DEI FILMS</b>
15 novembre	CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI di <i>Francesco Rosi</i>
22 novembre	METELLO di <i>Mauro Bolognini</i>
29 novembre	I GIARDINI DEI FINZI CONTINI di <i>Vittorio De Sica</i>
6 dicembre	LA RAGAZZA DI BUBE di <i>Luigi Comencini</i>
13 dicembre	IL GIORNO DELLA CIVETTA di <i>Damiano Damiani</i>
20 dicembre	CAMERA CON VISTA di <i>James Ivory</i>
<b>Vacanze di NATALE</b>	
10 gennaio	IL VANGELO SECONDO MATTEO di <i>Pier Paolo Pasolini</i>
17 gennaio	LA PRIMA COSA BELLA di <i>Paolo Virzì</i>
24 gennaio	OPERAZIONE SAN GENNARO di <i>Dino Risi</i>
31 gennaio	MATRIMONIO ALL'ITALIANA di <i>Vittorio De Sica</i>

**Il programma potrebbe subire delle variazioni**