

26° ANNO ACCADEMICO 2011-2012

Disciplina: DISEGNO-PITTURA

Giorno di lezione: **Lunedì**

dalle ore 15,30 alle ore 17,30

Docente: Prof. Raniero ISOPI

| CALENDARIO DELLE LEZIONI | |
|---------------------------------------|---|
| 28.10.2011 | PROLUSIONE UFFICIALE (<i>Palazzo dei Capitani-Piazza del Popolo</i>) |
| 14.11.2011 | |
| 21.11.2011 | |
| 28.11.2011 | |
| 05.12.2011 | |
| 12.12.2011 | |
| 19.12.2011 | |
| Dal 23 dicembre all' 8 gennaio | Vacanze di NATALE |
| 09.01.2012 | |
| 16.01.2012 | |
| 23.01.2012 | |
| 30.01.2012 | |
| 06.02.2012 | |
| 13.02.2012 | |
| Dal 16 al 22 febbraio | Vacanze di CARNEVALE |
| 27.02.2012 | |
| 05.03.2012 | |
| 12.03.2012 | |
| 19.03.2012 | |
| 26.03.2012 | |
| 02.04.2012 | |
| Dal 5 aprile al 15 aprile | Vacanze di PASQUA |
| 16.04.2012 | |
| 23.04.2012 | |
| 30 aprile-1° maggio | Festa |
| 07.05.2012 | |
| 14.05.2012 | |
| 25.05.2012 | <i>FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO</i> |

26° ANNO ACCADEMICO 2011-2012

PROGRAMMA UNIFICATO di DISEGNO e PITTURA

NORME GENERALI DI RAPPRESENTAZIONE TECNICA-GEOMETRICA - ACCENNI A:

- disegno tecnico
- proiezioni ortogonali
- assonometrie
- prospettiva tecnica ed intuitiva
- chiaro scuro a matita

Tecniche varie di colore - (PER IL 1° LIVELLO)

- Matita
- Carboncino
- Tempera
- Acquerello

Attrezzi minimi

- ❖ Matite n° 2B - 3B
- ❖ Gomma
- ❖ Fogli A4 semi ruvidi
- ❖ Album per schizzi

Tecniche varie di colore - (PER IL 2° LIVELLO)

- Acquerello
- Matite colorate acquerellabili
- Olio

Attrezzi minimi

- ❖ Scatola pasticche acquerelli con idonei pennelli N° 00-2-4-8 a punta e N° 2-6-10 piatti
- ❖ Scatola matite colorate minimo 12 pezzi

Per la pittura ad olio:

- ❖ Tele o cartoni telati dim. Max 30x40
- ❖ Scatola tubetti colori minimo 12
- ❖ Pennelli e spatole
Numero dei pennelli: uno piccolo a punta fine- 2 medi- alcuni piatti da n°00 a 8
Spatole almeno 2
- ❖ Diluenti - panni per pulizia
- ❖ Mini cavalletto da tavolo(facoltativo per chi vuole cimentarsi nella pittura ad olio)

Le esercitazioni saranno dal *vero* con oggetti in posa (vasellame, oggetti in rame e ogni altro elemento utile alla ripresa). **E' gradito l'utilizzo di materiale proprio per le esercitazioni dal vero.** Per le riprese esterne come paesaggi o elementi architettonici (tempo permettendo) l'esercitazione sarà programmata in tempo. Se non sarà possibile uscire saranno utilizzate foto o stampe (anche se l'esercitazione da questi supporti è poco efficace). Le capacità di livello saranno verificate nelle prime lezioni e ognuno degli allievi avrà un programma personalizzato.

Il docente Prof. Raniero Isopi