

**26° ANNO ACCADEMICO 2011-2012**Disciplina: **UMANISTICA-STORIA DELL'ARTE**Giorno di lezione: **Venerdì**  
dalle ore 16,00 alle ore 17,00

DATA	DOCENTE	ARGOMENTO
<b>28.10.2011</b>	<b>PROLUSIONE UFFICIALE</b> ( <i>Palazzo dei Capitani-Piazza del Popolo</i> )	
04.11.2011	Laura CASTELLI	La Chiesa di S. Francesco e la Sindone di Arquata del Tr.
11.11.2011	Valerio BORZACCHINI	<b><u>V. RETRO</u></b>
18.11.2011	Valerio BORZACCHINI	
25.11.2011	Valerio BORZACCHINI	
02.12.2011	Valerio BORZACCHINI	
09.12.2011	Valerio BORZACCHINI	
16.12.2011	Valerio BORZACCHINI	
<b>Dal 23 dic. all' 8 gennaio</b>	<b>Vacanze di NATALE</b>	
13.01.2012	Stefano PAPETTI	Il paesaggio italiano visto dai grandi navigatori nei dipinti di artisti dell'epoca: loro corrispondenza - I
20.01.2012	Stefano PAPETTI	Il paesaggio italiano visto dai grandi navigatori nei dipinti di artisti dell'epoca: loro corrispondenza - II
27.01.2012	Stefano PAPETTI	Il paesaggio italiano visto dai grandi navigatori nei dipinti di artisti dell'epoca: loro corrispondenza - III
03.02.2012	Paola Barbara CASTELLI	Storia dei ponti di Ascoli P.: Campo Parignano
10.02.2012	Antonio D'ISIDORO	Lecture di alcuni poeti del 2000
<b>17.02.2012</b>	<b>Vacanza di CARNEVALE</b>	
24.02.2012	Valerio BORZACCHINI	
02.03.2012	Valerio BORZACCHINI	
09.03.2012	Valerio BORZACCHINI	
16.03.2012	Paola ANTONINI	I Giosafatti nella città e nel territorio
23.03.2012	Maria Elma GRELLI	Aspetti e personaggi del '300 ascolano - I
30.03.2012	Maria Elma GRELLI	Aspetti e personaggi del '300 ascolano - II
<b>Dal 5 al 15 aprile</b>	<b>Vacanze di PASQUA</b>	
20.04.2012	Alighiero MASSIMI	Guerra sociale
27.04.2012	Alighiero MASSIMI	Publio Ventidio Basso
04.05.2012	Alighiero MASSIMI	Da definire
11.05.2012	Pietro ZANDER	Madonne coronate dalla Basilica di S. Pietro in Vaticano
18.05.2012	Stefano PAPETTI	Da definire
<b>25.05.2012</b>	<b>FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO</b>	

**PROGRAMMA DEL PROF. VALERIO BORZACCHINI**

**UN VIAGGIO ATTRAVERSO I SECOLI**

*- La città ed il territorio nel periodo antico*

1. Il periodo romano, struttura della città romana e componenti della città, mura, porte, ponti ed altri resti; confronti con altre realtà preromane e romane.

*- La città ed il territorio nel periodo medievale*

2. L'incastellamento feudale del territorio e la città: i castelli, struttura della città medievale;
3. Il monachesimo nel territorio ed in città: i monasteri e l'edilizia Religiosa;
4. Castel Trosino ed i Longobardi;
5. La città medievale: l'edilizia civile, l'edilizia religiosa;
6. Il passaggio tra Romanico e gotico: il territorio: l'arte generale e l'arte locale.

*- La città ed il territorio nel periodo rinascimentale*

7. Organizzazione e struttura della città rinascimentale le fortezze Rinascimentali, le fabbriche.
8. L'arte del rinascimento, architettura, pittura, scultura e oreficeria.

*- La città ed il territorio nel periodo seicento e settecento*

9. La città ed il territorio nel seicento e settecento, l'arte religiosa, l'arte civile;
10. La villa e il territorio

**Sono previste visite guidate** che avranno per oggetto sopralluoghi in edifici ed aree studiate durante le lezioni.