

38° ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CORSO DI ARTE e TURISMO

DOCENTE: Arch. Paola Antonini

Il corso si articolerà in una serie di lezioni *mirate alla conoscenza di periodi architettonici che hanno caratterizzato la forma e la qualità delle città italiane, con lo scopo di fornire conoscenze utili alla corretta fruizione del nostro patrimonio urbano e architettonico.*

Arte Romana / Arte Classica

Il modello greco e l'interpretazione romana

- Il codice grafico dell'architettura greca (Ordine arch.ico, proporzioni, correzioni ottiche)
- L'ampliamento degli elementi architettonici (inserimento nuove tipologie decorative, proporzioni edifici, scopi sociali e politici)

La città romana

- Il castrum e la fondazione delle città
- Le tipologie degli edifici pubblici
- Le tipologie delle strutture abitative

Esempi: Brescia (Foro) Roma (Fori Imperiali e Mercati di Traiano, *teatro di Marcello*)

Arte Paleocristiana

- La composizione di un nuovo linguaggio arch.ico
- Le origini/ il periodo longobardo/ il periodo carolingio-ottoniano

Esempi: Ravenna (*San Vitale VI sec.*) Milano (*Basilica di S. Ambrogio IX sec, basilica di San Lorenzo*)

Arte Romanica

- La definizione dell'impianto architettonico cultuale
- L'architettura religiosa
- L'architettura civile
- Scultura e Pittura

Esempi: Modena (*Duomo*) Verona (*basilica di San Zeno*)

Duecento

- Contesto storico e culturale
- Lo stile gotico e l'architettura
- Scultura e Pittura

Esempi: Arezzo (*chiesa San Domenico*) Pistoia (*chiesa san Andrea*) Orvieto (*Duomo*)

Trecento

- Contesto storico e culturale
- Nuove forme criteri e scopi
- Il gotico internazionale

Esempi: Siena (*Palazzo Pubblico, Sala del Mappamondo*) Padova (*cappella degli Scrovegni*)

Quattrocento

- Le proporzioni rinnovate dell'impianto architettonico
- Brunelleschi
- La città rinascimentale

Esempi: Milano (*Pinacoteca di Brera, Sacra Conversazione* di Piero della Francesca) Padova (*monumento equestre del Gattamelata*)

Cinquecento

- I protagonisti
- Le arti
- Il Manierismo

Esempi: Milano (*Ultima Cena*) Firenze (*David* di Michelangelo) Mantova (*Palazzo Te*)

Seicento e Settecento

- Classicismo Naturalismo e Barocco
- Stravaganze e nuovi linguaggi

Esempi: Roma (*S. Luigi de' Francesi, Caravaggio cappella Contarelli; chiesa di S. Maria della Vittoria, Bernini Estasi di S. Teresa d'Avila; S. Ivo alla Sapienza Borromini*) Monza (*Villa Reale*)

Esempi: 7-8cento Roma (*Galleria Borghese, Canova*)

Ottocento

- Contesto storico e culturale
- Architettura-scultura-pittura

Esempi: Vicenza (a Valdagno, *collezione Gaetano Marzotto, il muro bianco* di Giovanni Fattori)

Novecento

- Contesto storico e culturale
- Arte del secondo dopoguerra

Esempi: Milano (*Galleria d'arte moderna, Pellizza da Volpedo Il quarto stato*) Roma (*Archivio Fondazione Lucio Fontana, Concetto spaziale: attese*)