

37° ANNO ACCADEMICO 2022-2023

CERAMICA SPERIMENTALE

Il corso si sviluppa su più versanti scelti dall'allievo, si potrà decidere quindi di affrontare lo studio dell'anatomia, del vasellame al tornio, o realizzare forme astratte o geometriche.

La ceramica offre la possibilità di interagire in modo lento, o rapido e misterioso, indagando la varietà delle cotture e la reazione dei vari agenti. Le lezioni consentiranno infatti di tentare varie cotture in modo da ottenere pigmentazioni figurative, decorazioni classiche oppure casuali, mescolando scaglie o polveri di vetro e ceramica, ed i più vari pigmenti o ossidi. Le possibilità espressive permesse dalla ceramica inoltre, potranno essere ibridate a quelle di altri materiali, come la foglia oro, resine o vernici sintetiche.

LABORATORIO:

Tecniche per la produzione di vasellame:

- modellazione al tornio
- foggatura a lastra o oncinio, detto anche colombino o lucignolo
- formatura a colaggio ed a pressione

Tecniche per la scultura in ceramica:

- progettazione grafica
- modellazione per bassorilievo, altorilievo e tuttotondo
- armature in metallo, legno e carta per la scultura
- taglio e vuotatura

Tecniche per la decorazione:

- smaltatura e ingobbi sperimentali
- ingobbio di smalti e terraglie
- sgraffito su smalto e ingobbio
- patine con cere ed effetti metallici
- decorazione a freddo
- decorazione al secondo fuoco
- ramine, ossidi e smalti
- decorazione al terzo fuoco
- applicazione di vetro e oggetti metallici su smalto e cristalline
- foglie oro, argento e rame, e le relative patine fissative o ossidanti

Il docente *Ado Brandimarte*

