

32° ANNO ACCADEMICO 2017-2018

CORSO DI CERAMICA E TECNICHE DI FORMATURA

PRESENTAZIONE

Questo corso intende affrontare la produzione di manufatti artistici in ceramica, a partire dalla modellazione in argilla, fino alla decorazione fissata con il così detto “secondo fuoco”. L’approccio alla disciplina sarà estremamente libero riguardo a tematiche. Queste potranno spaziare dalla produzione di immagini classiche d’arte sacra alla stilizzazione dei corpi degli animali o figure totalmente astratte, ad esempio immaginando allegorie dei vari elementi naturali, stagioni o al movimento degli astri.

Ho ritenuto interessante l’aggiunta delle “tecniche di formatura” al piano di studi, perché con tale espressione si intendono tutte quelle pratiche mirate alla costruzione di calchi in vari materiali per produrre repliche di sculture o oggetti tridimensionali utilizzati nella vita quotidiana, come bottiglie, vasi, conchiglie o il vostro telecomando rotto e chi più ne ha più ne metta. Un’altra possibilità ad esempio sta nel poter riprodurre parti del corpo, come mani o piedi.

Nella teoria verranno affrontati temi pratici, come la produzione di manufatti in grandi dimensioni, vari tipi di argilla e smalti, forni elettrici ed artigianali. Calchi con vari materiali siliconici per riproduzioni agevolate del volto da modello vivente o a figura intera.

Oltre questi argomenti si svolgeranno delle discussioni che prevedono l’affinamento della cultura artistica legata alla ceramica, dall’arte antica a quella dei nostri contemporanei. Ci saranno inoltre brevi cenni riguardanti il mercato ed il sistema dell’arte, fatto di galleristi e curatori, ma soprattutto andremo a scoprire come mai queste opere raggiungono prezzi così alti!

Il docente
Ado Brandimarte

