



Università della Terza Età e del tempo libero di Ascoli Piceno

Con il patrocinio del



Comune di Ascoli Piceno

Via dei Cappuccini, 26 - Tel. 0736 258713

www.uteap.it

36

Novembre 2015

U.T.E.A.P.

I PRIMI 30 ANNI DI ATTIVITA' SABATO 14 NOVEMBRE 2015

alle ore 17,00

presso la SALA DELLA RAGIONE
PALAZZO DEI CAPITANI
in Piazza del Popolo (g.c.) - Ascoli Piceno

PROLUSIONE UFFICIALE

al 30° Anno Accademico 2015-2016

Condurrà i lavori il Prof. STEFANO PAPETTI

Dopo il saluto delle Autorità,
il **Presidente Mario Crementi** illustrerà alcuni aspetti
del ruolo dell'U.T.E.A.P., delle attività svolte e di quelle in programma.

A seguire, le allieve dell'Istituto Musicale "G. Spontini",
dirette dalla prof.ssa **Maria Luigia Neroni**,
si esibiranno in un breve "OMAGGIO ALLA DANZA".

Al termine della cerimonia,
nell'area archeologica del Palazzo dei Capitani, si inaugurerà una
ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA E TESTIMONIANZE
SULL'ATTIVITA' dei primi 30 anni dell'U.T.E.A.P.

L'evento è aperto a tutta la cittadinanza.

ISCRIZIONI presso la sede UTEAP in Via dei Cappuccini, 26 - Ascoli Piceno - Tel. 0736 258713 - e-mail: uteap@libero.it - sito internet: www.uteap.it
e in occasione della Prolusione Presso il Palazzo dei Capitani

SempreVerde

I 30 ANNI DELL'UTEAP TRA CULTURA E SERVIZIO

Andrea Anselmi

A trent'anni dalla sua nascita, l'Uteap si propone ancora alla città di Ascoli come centro di elaborazione culturale, che svolge un prezioso servizio non solo a favore dei numerosi utenti, ma anche nei confronti della società civile nel suo complesso. Si tratta infatti di porre a disposizione di una particolare fascia di età una serie di insegnamenti e attività che hanno lo scopo di mettere in azione e coltivare i più diversi interessi: dall'educazione fisica alla filosofia, dall'informatica al ricamo, dal canto alla danza, l'offerta si premura di rispondere alle più svariate esigenze. L'utenza della cosiddetta "terza età" è molto esigente: pratica Internet e frequenta Facebook; ma non si dimentica della tradizione del tombolo e della cucina; è attenta agli eventi artistici e culturali cittadini, organizza viaggi in Italia e all'estero, per visitare mete turistiche di grande prestigio, o presenziare ad eventi di carattere internazionale. All'Uteap vive e si muove una realtà molto dinamica, cresciuta in città e sul territorio, capace di proporre percorsi ed esperienze culturali molto qualificate, che aggregano persone e condividono interessi. Sotto questo aspetto, si realizza ciò che è definito il long life lear-

ning, che accompagna la persona in tutte le fasi dell'età e valorizza ogni sua potenzialità. Non va dimenticato infatti che, all'incremento quantitativo della "terza età", si risponde con il riconoscimento e la valorizzazione di esperienze che non devono essere gettate alle ortiche, ma che vanno impiegate e utilizzate per il bene comune. È chiaro che non si intende qui parlare semplicemente del nonino che accompagna i nipoti a scuola, o vigila le strisce pedonali per l'attraversamento, ma ci si riferisce ad attività altamente qualificate, che richiedono professionalità e preparazione e già sono svolte da volontari della "terza età", che operano in vari settori e associazioni.

Frequentare l'Uteap non è solo un momento di fruizione di iniziative e proposte culturali, offerte secondo precisi itinerari formativi, ma anche un momento di aggregazione molto importante, che mette assieme persone che condividono aspirazioni comuni, che scoprono interessi nuovi e ambiti del sapere prima inesplorati, che coltivano curiosità intellettuale e maturano frutti ed esperienze talvolta inaspettate.

NOI SIAMO ANCORA QUI!

di Mario Crementi - Presidente Uteap

Con l'inizio dell'Anno Accademico 2015/2016 l'Uteap compie 30 anni di vita. Una proposta, quella dell'Università della Terza Età, considerata utile al mondo dei pensionati e di coloro che non intendono spendere anni passivamente dopo una vita di attività e di rinunce a interessi culturali, hobby, conoscenze varie incompatibili con la vita lavorativa. In questi trent'anni la presenza ad Ascoli dell'Uteap ha rappresentato un punto di riferimento non solo socio-culturale per le persone meno giovani ma ha offerto alla città e territorio circostante numerose occasioni di vario e apprezzato interesse con manifestazioni e iniziative culturali e ludiche. A tutti gli allievi l'invito a fare del Trentennale un'occasione straordinaria non solo per rinnovare l'iscrizione ma anche per divulgare il ruolo dell'Uteap e i servizi di carattere socio-culturale che offre al mondo della Terza Età e non solo a questo. Facendo tesoro della lunga esperienza dell'Uteap con risultati nel complesso sempre positivi, riproponiamo un calendario di corsi di studio in gran parte ripetitivo dei precedenti con qualche diversificazione ed aggiunta. In questa ricorrenza particolare e, se permettete, quasi storica per un'Associazione di volontariato, mi sia consentito ricordare e richiamare all'attenzione dei nostri iscritti, per un doveroso grazie, il fondamentale ruolo svolto e che alcuni ancora svolgono, magari all'ombra, come collaboratori. Tra questi la vice presidente Gianna Angelini, il tesoriere Paolo Cavatrunci, la segretaria Paola e i colleghi di segreteria Franco Bellomi, Maria Cristina Rendina, Vanessa Di Marcantonio, Davide Zunica; i dirigenti e operatori della sede di Pagliare del Tronto.

A tutti questi, ai qualificati e generosi docenti, ai componenti il Consiglio Direttivo e collaboratori vari, i soci dell'Uteap e tutti i cittadini che amano una città viva e ricca di iniziative anche a favore del mondo della Terza Età, mandano un grande GRAZIE!

Piccole note per il XXX Anno Accademico

- Rimane regola che i corsi proposti saranno attivati al raggiungimento di un numero minimo di iscritti così come per le attività collaterali quali le visite guidate.
- Alcuni dei corsi sono a numero chiuso quindi potranno partecipare a questi i primi iscritti in ordine di tempo a partire dal 1° ottobre, data di inizio delle iscrizioni.
- Con l'Amministrazione Comunale abbiamo rinnovato la Convenzione per i soci Uteap che prevede una riduzione del 20% sul prezzo degli abbonamenti e dei singoli biglietti per gli spettacoli della stagione teatrale del "Ventidio Basso"; per usufruire dello sconto occorrerà presentare alla biglietteria un tessero dell'Uteap rilasciato agli iscritti che ne faranno richiesta.

Maggiori informazioni sulle varie iniziative e sui singoli corsi potranno essere richieste in Segreteria o visionate sul nostro sito Internet: www.uteap.it che sarà di volta in volta aggiornato.

SempreVerde

UTEAP: UN PUNTO DI RIFERIMENTO

di *Donatella Ferretti*

Vicesindaco, Assessore alle Politiche Sociali Comune di Ascoli Piceno

Un traguardo importante per una delle istituzioni ascolane che a pieno titolo può essere considerata una agenzia formativa, in rete con tutti i soggetti che sul nostro territorio svolgono funzioni di formazione, aggiornamento e istruzione. Stiamo parlando dell'Uteap che, a trent'anni dalla sua istituzione, rappresenta ormai un riferimento certo e una risorsa insostituibile per tutti coloro che, anziani e non, intendono continuare a coltivare hobbies, passioni, talenti o a sviluppare conoscenze nuove. Per gli studenti ascolani dai capelli bianchi, ma anche per i curiosi di ogni età desiderosi di ampliare le proprie conoscenze, l'offerta formativa dell'Uteap è davvero sconfinata e spazia dal corso di inglese a quello di gastronomia, dall'informatica al burraco, dal ballo al ricamo e molto altro ancora. Per non parlare poi delle attività esterne, come gite, visite a musei, abbonamenti teatrali e passeggiate. La lunga esperienza e il prestigio consolidato di questa nostra importante istituzione cittadina, ne fanno un tassello irrinunciabile all'interno della rete di servizi di carattere sociale, educativo e culturale che rende vivace e coinvolgente la quotidianità di chi ha desiderio di mantenere vivi l'interesse e l'attività mentale. Forte di uno staff di insegnanti di tutto riguardo e di un considerevole

numero di iscritti, l'Uteap si appresta a tagliare il traguardo dei trent'anni, e noi gli auguriamo, e ci auguriamo, di poter festeggiare insieme molti altri compleanni, sempre in buona salute.



L'Assessore Donatella Ferretti

UNA MERITORIA AZIONE SOCIALE E CULTURALE

di *Guido Castelli - Sindaco di Ascoli Piceno*

Sarà perché "gli esami non finiscono mai", ma sono sempre di più i giovani della terza età che scelgono di tornare sui banchi di scuola per tenere la mente sveglia, per dare spazio ai propri hobby, per imparare sempre nuove cose. Per loro, da trent'anni, c'è l'Università della Terza Età. L'Uteap dal 1986 rappresenta un punto d'incontro per quei "giovani" della terza età che vogliono rispolverare le nozioni apprese nel corso della loro vita, acquisirne delle nuove per essere sempre al passo con i tempi attuali ed inoltre luogo per incontrarsi con coetanei con cui scambiare idee, ricordare gli eventi passati ecc. Anni addietro nel salutare l'inizio di un nuovo Anno Accademico ebbi a ricordare Aristotele che afferma come la cultura sia il miglior viatico per la vecchiaia e in questi ultimi trent'anni, grazie all'instancabile lavoro di Mario Crementi e di quanti con lui si impegnano e si sono impegnati per la crescita di questa benemerita Università, abbiamo assistito ad una costante crescita delle offerte di corsi, con docenti prestigiosi e qualificati, ed iniziative e attività sociali, con insegnanti di livello che hanno favorito non solo la socializzazione di questi ascolani meno giovani ma anche e soprattutto la loro inestinguibile voglia di conoscere, di sapere, di apprendere. La vitalità di una comunità credo possa essere identificata anche nella voglia, nel desiderio di fare cultura e di crescere culturalmente. Del resto è stato dimostrato, anche scientificamente, che quanto più si tiene in attività il nostro cervello con stimoli continui, tanto più si allunga la vita. La cosiddetta "terza età", oggi, nel contesto della nostra società non è e non può essere una specie di viale del tramonto.

È solo un'ulteriore tappa della nostra vita con problemi certamente diversi ma non per questo meno risolvibili e che conserva appieno la vitalità intellettuale.

Quella vitalità che l'Università della Terza Età in tutti questi anni ha sempre dimostrato di possedere e che viene dimostrato inequivocabilmente dal crescente numero di iscritti. È la migliore riprova della meritoria azione sociale e cultura svolta dall'Uteap che, con i suoi corsi "universitari", ha inaugurato un nuovo modo di porre la "terza età" nei confronti della comunità ascolana. Grazie all'Uteap e alla sua educazione permanente alla vita, ai giovani della terza età sono stati forniti stimolanti supporti per una costante aggregazione e integrazione nella società moderna ma soprattutto è stato proposto un modo diverso di vivere questo periodo della propria vita perché chiunque smetta di imparare è vecchio, che abbia 20 o 80 anni. Chiunque continui ad imparare resta giovane perché la più grande cosa nella vita è mantenere la propria mente giovane. Non va poi dimenticato che questa Amministrazione comunale ha sempre ritenuto che gli anziani rappresentino una risorsa per la città e in tale direzione abbiamo operato, offrendo servizi e intervenendo sul fronte delle aliquote e delle tariffe per i tributi. A voi tutti il mio più cordiale augurio perché il trentennale segni nuovi, meritati, successi in campo didattico e sociale, quale testimonianza dell'encomiabile lavoro portato avanti con tanta passione e competenza in questi anni.

SempreVerde

UNA GRANDE RISORSA CULTURALE

di Luigi Lattanzi, Assessore all'Urbanistica del Comune di Ascoli Piceno

Trenta anni di Uteap per la nostra Ascoli! È un grande traguardo per l'Associazione ma è anche un grande risultato per la nostra Città! Ho il piacere e l'onore di ricordare la sua fondazione grazie alla forte volontà di alcuni pionieri fra cui l'attuale Presidente Mario Crementi. Ma con grande piacere ricordo anche da Presidente della Circostrizione di Borgo Solestà il sottoscritto, nel momento in cui l'Uteap si trovò senza sede per l'insediamento della Facoltà di Architettura di Ascoli, propose di accogliere l'Uteap in uno degli immobili comunali sede di una delle scuole del quartiere. Quella mia proposta fu accolta dall'allora Sindaco Nardinocchi che insediò l'Uteap presso la Scuola di Via S. Serafino ove erano disponibili molte aule libere. Poi avvenne la successiva localizzazione presso l'attuale sede di Via dei Cappuccini. L'allora Consiglio di Circostrizione approvò all'unanimità la mia proposta perché, come me, fu consapevole che avrebbe accresciuto lo standard culturale del quartiere di Borgo Solestà. Negli anni appena trascor-

si ho avuto la possibilità, in qualità di assessore comunale, di promuovere la riqualificazione degli spazi antistanti l'attuale sede dell'Uteap, unitamente al Sindaco Castelli, perché entrambi convinti di migliorare l'area fruita dagli iscritti Uteap, non solo dal punto di vista del decoro urbano, ma anche da quello della funzionalità dell'area stessa, ottimizzando l'uso degli spazi a disposizione. Quindi grazie alla presenza della Università della Terza Età a Borgo Solestà si è ottenuta oltre che una riqualificazione culturale anche una riqualificazione urbanistica dell'area interessata.

Per concludere, un ringraziamento all'Uteap per ciò che ha fatto per la nostra città e tanti auguri per il suo trentennale che non deve rappresentare un traguardo, bensì un punto di ripartenza per il conseguimento di ulteriori e più importanti obiettivi.

TRENT'ANNI FA... IL RICORDO ANCORA VIVO

di Stefano Papetti

Ho ancora vivo nella mente il ricordo della prolusione del primo Anno Accademico dell'Uteap, nell'aula magna del Consorzio Universitario Piceno in Lungo Castellano: al tavolo dei relatori sedevano un trepidante e giovane rettore, Mario Crementi, il sindaco Gianni Forlini, compianto promotore di tante iniziative culturali, e il prof. Dante Cecchi dell'Università di Macerata, che con il suo sapere e la sua straordinaria capacità comunicativa ha accompagnato l'Uteap anche negli anni successivi. Non ricordo gli argomenti delle mie lezioni in quel primo anno sperimentale, ma ho ben impresso l'interesse con cui il folto pubblico ascoltava i vari interventi: fra gli "studenti" figuravano tutti i più apprezzati esponenti della "intelligenza" ascolana e per chi come me era alle prime armi ogni lezione era come un esame. Ricordo, fra gli altri, Fernando Massignani che, alla fine di ogni incontro, mi veniva a

salutare portandomi un suo disegno a penna, generalmente uno scorcio di paesaggio ripreso dal Colle di San Marco: lo accompagnava sempre la figlia Mariolina, presidente dell'Archeoclub e promotrice di tante battaglie per tutelare la bellezza di Ascoli. Altra presenza amica e qualificata era quella di Luciana Luciani, preside della scuola media che porta il nome di un suo antenato e intraprendente ideatrice di spettacoli teatrali e mascherate carnevalesche delle quali ancora si parla in città. Da allora l'Uteap ha cambiato varie sedi fino a trovare l'odierna sistemazione di fronte al santuario di San Serafino da Montegranaro, ma un punto fermo è rimasto a tenere le fila con il passato ed è il Presidente Mario Crementi che, a dispetto del passare degli anni, resta sempre il giovanile, curioso e propositivo ammiraglio che trenta anni orsono presiedeva il varo dell'Uteap.

UN SABATO PARTICOLARE PER I "CURIOSI": LA VISITA A MASSA FERMANA E MONTAPPONE

di Alessandra Monachesi

Sono partita per Montappone accompagnata da una malcelata disapprovazione da parte della figlia che m'invitava a considerare, ogni tanto, la mia non più verde età. Del resto, quel sabato di febbraio pioveva a dirotto ad Ascoli, ma i "curiosi" sono molto audaci e, forse, un po' incoscienti; per cui, muniti di ombrelli, eccoli numerosi, pronti ad "imbarcarsi" per raggiungere Massa Fermana, Montappone e Monte Vidon Corrado. Quando siamo arrivati a Massa Fermana, comune delle Marche, nel territorio Fermano, non abbiamo potuto ammirare il panorama ma solo immaginarlo per la nebbia che impediva la visuale. Nella Pinacoteca, in via di allestimento, abbiamo seguito un interessante video che illustrava la lavorazione della paglia, dal momento della raccolta del grano e via via attraverso faticosi lavori, fino alla creazione di stupendi cappelli e di altri oggetti che, successivamente, abbiamo visto e toccato con mano, durante la visita al Museo del Cappello a Montappone.

Ci siamo divertiti ad indossare cappelli di ogni genere, e così mascherati, a lasciarci fotografare. Era Carnevale e "semel in anno licet insani-

re". Per non tralasciare la parte artistica-culturale, che non manca mai nelle visite guidate dell'Uteap, dirò che abbiamo ammirato il polittico di Carlo Crivelli del 1468 nella chiesa parrocchiale e la tavola rappresentante la Madonna della Ciotola di Vittore Crivelli. Il pranzo conviviale a Montappone, nel ristorante "La carovana" è stato veramente gustoso tanto che il solo ricordo riporta l'accolina in bocca. Dopo di che, ben ristorati, ci siamo diretti al vicino paese di Monte Vidon Corrado e, precisamente, alla casa-museo di Osvaldo Licini. Una guida locale ci ha introdotti amabilmente nella vita del pittore - prima astrattista poi surrealista - che, in questa casa settecentesca, si ritirò, dopo il soggiorno parigino e ivi visse con la moglie per anni fino alla morte (1958). Ogni stanza, corredata di quadri, bozzetti, di varie Amalassunte, di Angeli ribelli emana un fascino particolare. Con questo bagaglio di emozioni, di nuove conoscenze, di ricordi, abbiamo preso la via del ritorno soddisfatti e, come sempre, desiderosi di ripetere ancora le belle esperienze delle visite "fuori porta".

SempreVerde

DODICESIMO ANNO ACCADEMICO PER LA SEZIONE DI PAGLIARE DI SPINETOLI

Quintino Lucianetti

Amici carissimi, la Sezione Uteap di Pagliare ha ripreso la sua attività per il dodicesimo anno, da quando cioè Nazzareno Scarpellini ed Anna Maria Pagnoni conversarono con Quintino Lucianetti, allora dirigente dell'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" per chiedergli la disponibilità di alcuni ambienti e strutture della locale Scuola Media per poter attivare in loco una Sezione Staccata dell'Università della Terza Età di Ascoli Piceno ove loro avevano frequentato entusiasticamente dei Corsi di Lingua Inglese. Quintino Lucianetti convenne favorevolmente, e così Nazzareno ed Anna Maria si recarono dal Presidente Uteap Mario Crementi, che con aperta generosità concesse quanto richiestogli. Così da dodici anni anche Pagliare ha la sua Uteap che agisce a favore dei residenti Spinetolesi non solo, ma anche a chi vive a Colli del Tronto, Castel di Lama, Monsampolo, Montepandone e di alcune località abruzzesi, insomma di tutta la bassa vallata del fiume Tronto, rilevando una considerevole partecipazione che ha talvolta raggiunto circa ben duecento iscritti frequentanti. Quest'anno ci saranno delle novità: infatti, oltre a riproporre Corsi di discipline che da diversi anni vengono organizzati, come Gastronomia, Lingue Straniere, Teatro, Ballo, Pittura, Bonsai-Giardinaggio, Burraco ed altri noti, sarà attivato un corso di Educazione all'Ascolto Musicale, con la collaborazione dell'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno. Le lezioni verteranno di volta in volta sulla conoscenza degli strumenti musicali con note sull'autore dei brani eseguiti, e sullo strumento.

Un'altra novità sarà data nel Corso di Informatica, in cui si cercherà di insegnare tutte le nuove tecnologie, come l'uso del Tablet o dello Smartphone ed altro. Cogliamo l'occasione per informare gli interessati che l'Uteap della Sezione di Pagliare, sita in locali al piano terra



Uteap Sez. Pagliare-Lodi-Tempio dell'Incoronata

dell'Oratorio della Chiesa San Paolo in via don Vincenzo Giachini, nei pressi della Stazione Ferroviaria, riceve tutti i giorni, dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 18.30. Vi aspettiamo, perché stare insieme non è soltanto per curare le nostre esigenze culturali, che comunque fanno letteralmente bene, ma vi garantisco che ho rilevato il generarsi di aggregazione di cittadini di vario genere, origine e località, interessati a stimolare i rapporti umani per favorire, come detto, la crescita ed il perfezionamento culturale, e la partecipazione cosciente alla vita ed ai suoi eventi. Ed è per tale ragione che la nostra Uteap, oltre all'espletamento di lezioni in aule predisposte, organizza attività come Conferenze, Dibattiti, Tavole Rotonde, Gite Culturali dei cosiddetti "Curiosi" e Viaggi Culturali. Da segnalare l'interessante visita all'Expo nel maggio scorso e l'ultima... fatica, il Gran tour del Benelux in Agosto. Vi aspettiamo per la vostra iscrizione, quella di chi ha già frequentato, e quella di nuovi adepti, anche perché consapevoli dell'approvazione degli amici ascolani che dirigono l'Uteap che, per l'occasione ringraziamo per la loro generosità, sia il Presidente Mario Crementi che Paola Crementi, nonché Paolo Cavatrunci, Franco Bellomi, Guido Nardinocchi e quanti altri ci hanno dato la possibilità di far funzionare l'Uteap della nostra Pagliare del Tronto- Spinetoli.

P.S.: La sede dell'Uteap di Ascoli, che quest'anno celebra i suoi trent'anni di attività, ha messo in programma una serie di iniziative socio-culturali straordinarie alle quali i soci di Pagliare sono invitati a partecipare.

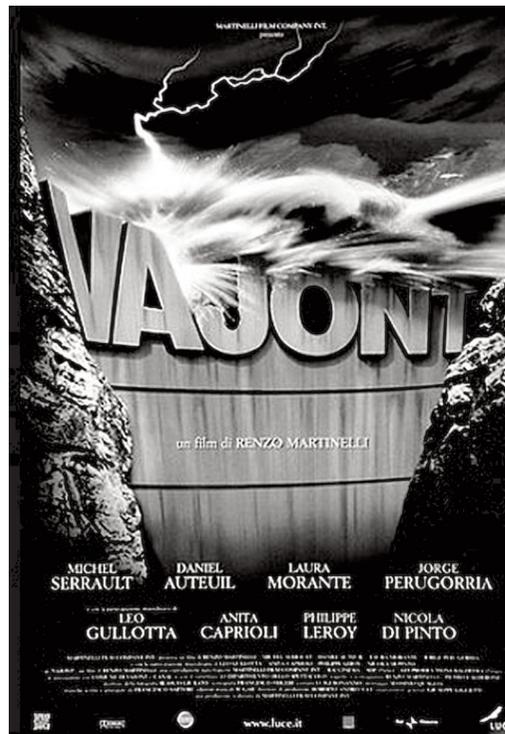


Uteap Sez. Pagliare-Olanda, agosto 2015

Sempre Verde

IL CINEMA E LE PROBLEMATICHE DEL MONDO MODERNO

di Franco Vitali



Il corso "Invito al cinema", presente nel programma dell'Anno Accademico del Trentennale, sarà tenuto sempre dal sottoscritto. Iniziato nel 2008/2009 il corso nacque con l'intento di cercare di condurre i partecipanti a vedere un film in modo critico, sia per gustarne l'aspetto estetico che coglierne la profondità del messaggio ed individuarne le tecniche cinematografiche.

Durante i sei anni sono stati proiettati numerosi films, appartenenti a correnti cinematografiche diverse, basti pensare al Neorealismo, alla Commedia all'italiana e alle trasposizioni cinematografiche di romanzi tratti dalla letteratura, italiana, inglese e francese. Lo scorso anno il corso ha avuto come titolo "La storia e la religione nel cinema". L'esperienza è stata sicuramente positiva negli anni passati e anche interessante per gli interventi dei partecipanti con le proficue discussioni che sorgevano dopo la visione del film. Quest'anno il corso ha come titolo "Il cinema e le problematiche del mondo moderno" con la visione di 10 films, in maggioranza recenti, e sarà costituito da altrettanti incontri con inizio martedì 24 novembre 2015 alle ore 15,30. Ogni incontro, come avvenuto negli anni passati, sarà caratterizzato dalla presentazione, visione e discussione sul film. È superfluo ricordare che, come tutti i corsi dell'Uteap, anche la realizzazione di "Invito al Cinema" sarà subordinata al numero degli iscritti. Il programma dettagliato potrà essere ritirato presso la Segreteria dell'Uteap.



SempreVerde

IL CORSO DI MUSICA

di Maria Puca - Coordinatrice Artistica dell'Istituto Musicale "Gaspare Spontini"

Il Corso di Musica nell'Anno accademico 2015/2016 sarà svolto adottando la formula che vede più insegnanti sviluppare il programma di "Educazione all'ascolto". Visti il successo e il gradimento ottenuti nei due anni in cui tale formula è stata sperimentata, il corso verrà affidato all'Istituto Musicale "G. Spontini" che lo articolerà grazie alla disponibilità e al contributo di alcuni suoi docenti e allievi opportunamente selezionati. Sicuramente doveroso e sentito il ringraziamento al Maestro don Luigi Petrucci che per 29 anni ha tenuto con rigore filologico e competenza tale corso e al prof. Pierpaolo Salvucci che lo ha integrato con i suoi interessanti e puntuali interventi. Le lezioni del nuovo Anno Accademico si terranno presso la sede Uteap a partire dal 10 Febbraio, tranne le ultime quattro che si svolgeranno nell'Aula Magna dell'Istituto

"Spontini", in via del Trivio 19, dove si potrà avere un contatto diretto ed immediato con la musica dal vivo eseguita dai giovanissimi allievi dello storico Istituto ascoltando attraverso la presentazione di alcuni strumenti e l'esecuzione di brani tratti dallo specifico repertorio. Questa nuova formula giunge non a caso proprio nell'anniversario del trentennale della benemerita Istituzione a ribadire, qualora ce ne fosse bisogno, la vitalità dell'Uteap e dell'importante servizio svolto alla comunità. Le lezioni del corso di musica così formulate rappresentano sicuramente un "unicum": una splendida opportunità oltre che una singolare forma di interscambio culturale tra giovani e coloro che giovani sono rimasti nello spirito e nel desiderio di conoscenza.

BEN-ESSERE: LA STRADA PER LA SERENITÀ

di Maria Giulia Mercuri

All'interno del corso di psicologia di questo nuovo Anno Accademico sarà affrontato il tema del ben-essere. Questa dimensione, esplorata partendo da alcune riflessioni sui concetti di salute e di malattia, indica la soddisfazione che una persona ha per la vita (la discrepanza tra ciò che una persona ha e ciò che vuole avere nelle aree di vita ritenute importanti) ovvero la qualità della vita. La strada per la serenità, in quanto "strada", è un percorso continuo nella vita di ciascun individuo. Il ben-essere, pertanto, richiede da un lato la consapevolezza che eventi e "stressor" possano mettere in crisi il nostro equilibrio e dall'altro la capacità di apprendere l'uso di diverse competenze relazionali (abilità di coping, capacità comunicative e di problem solving, autoefficacia ecc.). Oltre agli incontri teorici, sarà possibile partecipare ai laboratori di gruppo nei quali i partecipanti saranno stimolati alla consapevolezza delle proprie risorse e degli strumenti per metterle in gioco affinché si raggiunga il... ben-essere!

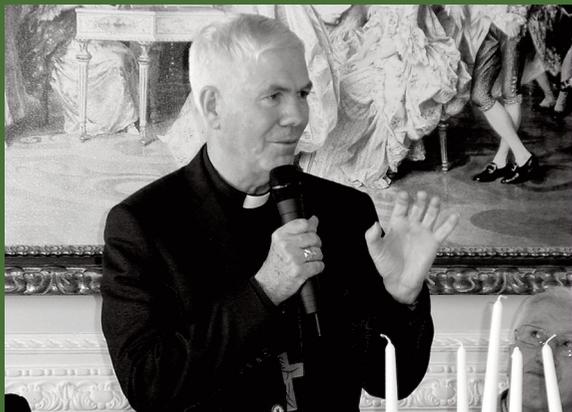
STORIA E PRATICA DELLA FOTOGRAFIA

Il corso di Fotografia, completamente riorganizzato e tenuto da più docenti, offrirà agli allievi l'opportunità sia di scattare foto che di migliorarle. Si inizierà con alcune lezioni teoriche riguardanti la Storia della fotografia, per poi proseguire con altre finalizzate alla conoscenza della macchina fotografica. Il corso proseguirà con uscite pomeridiane in città, che permetteranno agli allievi di scattare foto che saranno di base all'elaborazione successiva tramite l'utilizzo del programma di fotoritocco "Photoshop".

CALENDARIO CORSI - 30° A.A. 2015-2016

Disciplina	Giorno di lezione	Orario	Inizio Corso
ARCHEOLOGIA	martedì	15,30	16 febbraio
ASTRONOMIA	martedì	17,15	17 novembre
ATTIVITA' MOTORIA		1° gruppo ore 9,00 2° gruppo ore 10,00	12 ottobre
BALLO	mercoledì	16,00	18 novembre
BURRACO	giovedì	15,30	14 gennaio
CERAMICA creativa contemporanea	lunedì	16,00	18 gennaio
INVITO AL CINEMA	martedì	15,30	24 novembre
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA (propedeutica al teatro)	mercoledì	17,15	Da definire
CUCINA 2° Liv.	mart. e giov.	15,00	10 novembre
CUCINA 1° Liv.	da definire	15,00	da definire
PASTICCERIA	da definire	15,00	da definire
DISEGNO/PITTURA	lunedì	15,30	23 novembre
ECONOMIA	lunedì	17,00	11 gennaio
EDUCAZIONE AL BENESSERE E ALLA SALUTE	venerdì	17,15	20 novembre
STORIA DELLA FILOSOFIA	giovedì	17,00	21 gennaio
FOTOGRAFIA storia e pratica	lunedì	17,30	18 gennaio
GIARDINAGGIO	lunedì	15,30	da definire
GINNASTICA POSTURALE	lunedì giovedì	11,00 16,00	9 novembre 12 novembre
INFORMATICA	lunedì venerdì	1° liv. 15,30 - 1° liv. 17,00 2° liv. 15,30 - 2° liv. 17,00	16 novembre 20 novembre
LABORATORIO CREATIVO DI DECORAZIONE	mercoledì	15,30	18 novembre
Lingua FRANCESE Letteratura	lunedì	15,30	16 novembre
Lingua FRANCESE Livello base	giovedì	17,00	26 novembre
Lingua INGLESE	martedì	1° liv. 15,30 - 2° liv. 17,00 3° liv. 15,30 - 4° liv. 17,00	17 novembre
Lingua SPAGNOLA	mercoledì	17,00	18 novembre
Lingua TEDESCA	martedì	15,30	24 novembre
MUSICA educazione all'ascolto	mercoledì	17,30	10 febbraio
PSICOLOGIA	mercoledì	17,30	18 novembre
RICAMO	giovedì	9,30	26 novembre
RICAMO A "PUNTO CROCE"	giovedì	16,00	26 novembre
SCRITTURA CREATIVA	venerdì	16,00	Da definire
STORIA DELLE RELIGIONI	mercoledì	16,00	25 novembre
Lavorazione del TOMBOLO	martedì	1° gruppo 9,45 2° gruppo 15,00	17 novembre
UMANISTICA - STORIA DELL'ARTE	venerdì	16,00	20 novembre
GRUPPO CURIOSI	Normalmente Giovedì pomeriggio	Come da specifico calendario	Come da specifico calendario

LA PROLUZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015



Il Vescovo di Ascoli Mons. Giovanni D'Ercole

Sapevamo che il nostro Vescovo Giovanni D'Ercole era anche un navigato comunicatore. Per molti di noi seguendolo nelle sue trasmissioni televisive sulle reti nazionali, era ovvio. La Prolusione al nostro nuovo Anno Accademico ci ha permesso di conoscerlo meglio, e sempre più in positivo. Il tema "La Comunicazione: è ancora possibile comunicare?" è stato svolto con una chiarezza e profondità di esposizione veramente straordinaria. Basta questa frase estrapolata dal discorso per confermare tale giudizio: "La comunicazione è possibile quando proviene dal cuore e riusciamo a comunicare con noi stessi nel silenzio".

Abbiamo così un motivo in più per considerarci fortunati ad avere un Vescovo che saprà senz'altro dimostrarsi Pastore e guida sicura della Chiesa ascolana. Alla nostra Associazione ha assicurato attenzione e collaborazione. Grazie Vescovo Giovanni.

IL "GRUPPO CURIOSI"

"Abbiamo bisogno di bellezza perché la volgarità dilagante ci rende tristi"- L'Uteap propone, anche per questo, interessanti visite guidate a città, musei, manifestazioni culturali ed artistiche

Il termine "curiosi" che, ad un esame superficiale potrebbe apparire negativo o poco lusinghiero, indica invece il bisogno di conoscere qualche interessante aspetto della vita quotidiana in una scoperta continua nella realtà che ci circonda. Realtà che fanno parte del quotidiano ma che di solito, proprio per questo, non vengono esaminate ed apprezzate dal di dentro né con l'ausilio di informazioni dettagliate. Questa esigenza viene così in parte soddisfatta con le visite del "Gruppo Curiosi". Agli iscritti al Gruppo Curiosi, per i quali è prevista una riduzione delle quote di partecipazione delle visite, si uniscono poi gli allievi delle varie discipline di studio che intendono partecipare alle visite guidate, di uno o più giorni, che l'Uteap organizza nel corso dell'Anno Accademico comprese le "Vacanze insieme" al mare o in montagna.

VISITE GUIDATE 2015/2016

Anche per l'Anno Accademico 2015/2016 è in programma un ricco ed interessante numero di visite guidate. Sono proposte: visite di mezza giornata (normalmente il giovedì pomeriggio) ad Ascoli e dintorni; di una o più giornate a città, Mostre, partecipazioni ad eventi particolari; "Vacanze insieme" al mare e sulle Dolomiti.

Dal calendario:

- Sabato 12 dicembre: ROMA - Complesso del Vittoriano Mostra "Dal Musée d'Orsay. Impressionisti tête à tête", tempo libero per Roma "natalizia".
- La tradizionale settimana dopo Pasqua, dal 29 marzo al 3 aprile, Tour della SICILIA. Per queste iniziative è necessario fornire quanto prima la propria adesione in segreteria dove sarà possibile ritirare il programma completo delle visite.

SempreVerde

UTEAP SORGENTE DI SOLIDARIETÀ

di Marie Antoinette Cecchi

In 22 anni di Uteap, come docente del Corso di Lingua Francese, ho potuto constatare che socievolezza e cultura possono andare di pari passo perché questo binomio si basa sia sulla maturità dell'età (ognuno con il proprio bagaglio di vita) che sulla pregressa formazione intellettuale e conoscitiva dato che la lingua francese, all'epoca, era l'unica lingua straniera che si studiava. Tra l'altro tanti anni assieme hanno fatto sì che il rapporto tra docente e "frequentanti" sia divenuto familiare. All'inizio erano più numerosi poi, con il venire degli anni - purtroppo - alcuni sono deceduti e a loro va il mio ricordo. Sottolineo anche che l'interesse delle presenze, a mio avviso, non è basato sul formalismo dell'insegnamento ma nel rinverdire le proprie nozioni. Devo perciò all'Uteap e a tutti "gli alunni" del corso di Francese il mio sentito ringraziamento per avermi dato l'occasione di rinvigorire, alla nostra età, l'entusiasmo intellettuale che se ben gestito ritarda indubbiamente i problemi connessi al "passare degli anni".

IL CORSO DI LINGUA SPAGNOLA

Blanca Paula Jiménez Cañete

Vuoi imparare lo Spagnolo? L'Uteap propone due corsi composti ciascuno da 15 lezioni della durata di 90 minuti, a partire dal 18 novembre, per imparare una lingua che già parlano più di 495 milioni di persone! Sono previsti, se si raggiungerà un numero minimo di iscrizioni, un corso base per principianti e un altro intermedio per chi vuole continuare ad imparare lo Spagnolo, dando l'opportunità di apprendere, con un'insegnante madrelingua, una cultura diversa ma simile a quella italiana. I corsi si avvalgono di musica, video e giochi per imparare e approfondire una lingua che ogni giorno viene studiata e parlata nella maggior parte del mondo. Vi darà l'opportunità di conoscere

la cultura e le tradizioni; in particolare nel livello base si imparerà a salutare, muoversi in città (utilizzo dei mezzi di trasporto, chiedere indicazioni stradali per raggiungere luoghi, monumenti ecc.), ringraziare, chiedere scusa... mentre nel livello intermedio si parlerà di passato e di futuro, di come acquistare in un negozio o come parlare di noi stessi, dare consigli o scrivere una ricetta... insomma imparare a comunicare e "sopravvivere" con una lingua attraente e utile come lo Spagnolo. Conoscere lo spagnolo ti aprirà un'infinità di possibilità, potrai comunicare con milioni di persone, viaggiare senza problemi in dozzine di paesi e molto di più!

A NOI PIACE IL TEDESCO

Il Tedesco è una lingua germanica, ma è il risultato di molteplici mutamenti e di influenze subite da altre lingue. Ad esempio: dal latino del quale conserva le declinazioni, ed anche, dopo secoli, dal francese, perché i numerosi stati tedeschi vedevano nella Francia aristocratica il modello della vita nobile. Non è una lingua molto diffusa in Italia mentre in Europa rappresenta la lingua più parlata (oltre 100 milioni di persone). È complessa e i suoni aspri la fanno apparire più difficile di quanto non sia in realtà, però ha una sua musicalità e un suo fascino. Inoltre imparando il Tedesco si può conoscere un po' la psicologia di questo popolo "superpreciso" ed anche portato all'introspezione. La nostra insegnante si chiama Helga Ludwig e, come si evince dal nome, è madrelingua. Ormai studiamo insieme da tanto, siamo piuttosto affiatati e speriamo di continuare ad esserlo per molti anni ancora, augurandoci di avere una compagnia sempre più numerosa.

Gli allievi

SempreVerde

NEL MONDO DELLE "APP"

di *Kari Moum Cicconi*

Gli italiani sono i cittadini europei che usano di più lo smartphone, non solo per chiamare casa, ma molto più spesso per comprare biglietti e vestiti, per trovare la strada, per avere una buona ricetta per la cena, per postare un selfie o commentare un tweet.

Esistono una miriade di app (applicazioni software) che con i loro nomi intuitivi ed icone colorate ci invitano all'uso del display appena acceso. Quasi tutti hanno un nome in inglese: Facebook, Twitter, Google Translator, Skype, Spotify, Youtube, Snapchat, Whatsapp, Messenger, Google Maps, DropBox ed Instagram. Ma i nomi danno una immediata idea dell'uso dell'app stes-

sa? Non sempre, almeno non se l'inglese lo conosciamo poco. Vuoi visitare Londra? Scarica gratuitamente l'app Citymapper per muoverti, Opentable per prenotare un tavolo in un ristorante e Yplan per eventi culturali. Chiaro?

Sembra esista un'app per qualsiasi campo e l'app che ti insegna la lingua inglese? Ovviamente ce n'è uno. Scaricalo gratuitamente, è il Duolingo. Ma se il mondo virtuale non ti stimola, Uteap è la tua fortuna. Qui puoi trovare un Corso d'Inglese reale e giusto per il tuo livello, e tanta gente interessante e interessata con cui socializzare. Altro che app, è Uteap!

INGLESE PER TUTTI ALL'UTEAP 2015/2016



Anno 1°

Lunedì ore 15.30 -17.00

Tina Piluzzi

Un piacevole e morbido primo incontro con la lingua inglese attraverso il testo "New Headway: Elementary" ed altro materiale complementare. Si mira a creare una base solida di grammatica/struttura della lingua inglese, nonché di vocaboli, e ben presto il gruppo è portato a una florida attività linguistica dove scambi di informazioni ed opinioni in lingua inglese risulterà naturale.

Anno 2°

Lunedì ore 17.00 -18.30

Tina Piluzzi

Si parte con un veloce ripasso delle nozioni acquisite durante il primo anno, per poi andare avanti con il testo "New Headway: Elementary" in modo da ampliare la conoscenza grammaticale/strutturale della lingua inglese. Ma, per comunicare, che è la nostra meta, bisogna usare la lingua, i vocaboli, in modo attivo, e una crescente parte di ogni incontro sarà dedicata alla comprensione ed alla produzione per sviluppare l'abilità comunicativa di ogni partecipante.

Anno 3°

Lunedì ore 15.30 -17.00

Kari Moum Cicconi

Un veloce ripasso prima di studiare le ultime unità del testo "New Headway: Elementary" per completare il quadro grammaticale e strutturale di base della lingua inglese e per conoscere nuove funzioni comunicative che subito vengono applicate per renderle nostre. Attraverso attività mirate, la docente porta i partecipanti ad ascoltare, comprendere e colloquiare, affrontando argomenti curiosi ed interessanti senza mai perdere di vista la componente ludico-umoristica.

Anno 4°

Lunedì ore 17.00 -18.30

Kari Moum Cicconi

"FOOD FOR THOUGHT..."

Il pane quotidiano... in inglese

Parleremo del cibo da tanti punti di vista, cibo per il corpo e cibo per la mente, cibo nell'arte e nel cinema, cibo tradizionale e cibo che sta entrando in Italia con le nuove etnie, colori e sapori, spezie ed usanze qui ed altrove...

Viviamo per mangiare o mangiamo per vivere?

SempreVerde

IL CONCERTO DI POESIA

di Guido Nardinocchi

Il Concerto di Poesia dedicato alla sconfinata Russia, quest'anno il nono, si è svolto nella Sala monumentale della Vittoria, presso la Pinacoteca della nostra città. Lo schema collaudato del Concerto, si è svolto come sempre nell'ambito della Settimana della Famiglia, settimana che l'Amministrazione Comunale organizza per dare visibilità ad una importante istituzione, la famiglia appunto, che senza dubbio è la cellula fondante del tessuto connettivo del nostro sistema sociale. Benemerita la sua istituzione, quella della Settimana intendo, e il Concerto, organizzato dalla "50&Più" di Ascoli Piceno e Fermo in collaborazione con la nostra Università della Terza Età, è stato alla sua altezza. La sala gremita, gli affreschi, le pale di giganti della pittura, lo sguardo sonnacchioso di un Manzoni non ingrignato dal tempo, la colossale statua equestre di Vittorio Emanuele II, hanno contribuito a rendere il Concerto veramente un momento culturale importante, grazie anche alla poderosa poesia di esponenti della letteratura russa, alla presenza della "Corale Polifonica Cento Torri" diretta in maniera esemplare dal maestro Maria Regina Azzara e alla poesia non meno importante di poeti della terra picena, da sempre amici di questa manifestazione.

Dopo una breve presentazione del Concerto, alla presenza del vice sindaco Donatella Ferretti e dei dirigenti, per la 50&Più il presidente Dante Di Mattia, per l'Uteap Mario Crementi, il Coro ha intonato l'inno nazionale russo. Un brivido credo sia corso un po' per tutti all'esecuzione delle note del recente inno "Ampi spazi per i sogni e per la vita..." in lingua russa e intercalato dalla lettura magistrale dell'attrice Monica Salinelli, nella nostra lingua; si è creato un momento di vera spiritualità, tanto che l'intera sala si è alzata in piedi e allo spegnersi dell'ultima nota ha applaudito con quella spontaneità che si verifica soltanto nei momenti di vero godimento. La manifestazione si è conclusa con un bis, che il Coro ha prontamente eseguito con il brano "Amici"; amici, il succo del nostro incontro rinsaldato dall'amore per la poesia e per la musica, due delle cose belle della vita. Così che, dalle attestazioni di compiacimento che abbiamo ricevuto, dai complimenti espressi e dai tanti "tentativi di imitazione", ci siamo resi conto come questa nona edizione del Concerto di Poesia, possa veramente avere un seguito più incisivo nel panorama delle manifestazioni che si svolgono nella nostra città, certi che possa prendere vita per una sua peculiarità ormai innegabile.

IL CORSO DI ECONOMIA 2015/2016

L'Uteap, nella ricorrenza della trentennale attività formativa, intende promuovere il Corso di economia offrendo a tutti gli interessati una dimostrazione su come si sviluppa una lezione e su come il gruppo possa interagire con il docente sulle diverse tematiche proposte. Avvicinarsi al mondo dell'Economia rappresenta un modo utile per interpretare la realtà influenzata da scelte indipendenti dalla nostra volontà ma che spesso finiscono per condizionare ed indirizzare ogni nostra azione. Rendimento dei titoli di Stato, volatilità della borsa valori, crisi economica dell'Eurozona, crollo del prezzo delle

case, frenata dell'economia cinese, estratto conto difficile da interpretare, Btp, Cct, Bot, Azioni, obbligazioni, risparmio postale, spread, Pil, rapporto Euro/Dollaro, funzionamento dei mercati, inflazione, deflazione, carte di credito, default ecc. rappresentano il linguaggio ricorrente usato quotidianamente dai mass media che con poco sforzo sarà possibile decodificare aprendo una finestra sulla realtà.

Il docente Antonio Romanello incontrerà tutti gli interessati giovedì 10 dicembre alle ore 17 presso la sede Uteap.

SempreVerde

CORSO DI RICAMO A PUNTO CROCE

NEW

Maria Stella Massimi

Siete persone creative, fantasiose ma soprattutto desiderose di usare ago e filo Mouliné? Questo è un nuovo corso pensato proprio per voi. Facile, divertente e adatto ad ogni età... Vi sarà difficile resistere all'incanto del punto croce. In un attimo vi troverete circondati da fili dalle infinite sfumature e da tele dai mille fori, impazienti di essere ricamati a colpi di crocette. Per le principianti inizieremo "dall'abc" del punto a croce, proprio come si faceva una volta con le bambine, partendo da un pezzo di tela (imparaticcio), un solo colore e tanta buona volontà... l'ideale per dare inizio

ad una vera passione. Per le più esperte, tantissime sono le idee da trasformare in crocette: un motivo elegante per abbellire tovaglie e asciugamani, fiocchi di nascita e bavaglini per un bebè in arrivo, un simpatico sacchetto che racchiude confetti per festeggiare una ricorrenza, un quadretto per abbellire la casa o un dono fatto con ago e filo da regalare alle vostre amiche per Natale. Conversando e ricamando insieme, crocetta dopo crocetta, realizzerete un piccolo capolavoro. Non vi resta allora che iscrivervi numerose e buon divertimento a tutte!!

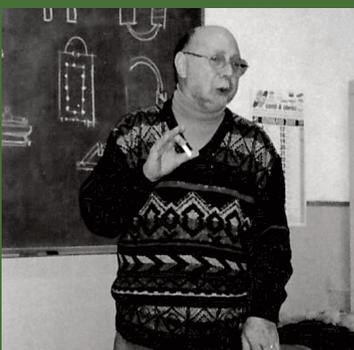
CERAMICA CONTEMPORANEA CREATIVA

di Angela Vatielli

Il corso di Ceramica Contemporanea Creativa, al suo secondo anno di vita, ha come fine principale non solo quello di far conoscere le tecniche base, i colori, gli smalti, le argille, ma soprattutto offre la possibilità di sperimentare la vostra creatività in prima persona ed in piena libertà espressiva. È sperimentato e comprovato che l'applicazione artistico-ceramica e la creatività in genere svolgono una funzione benefica in tutte le età della vita. Il corso prevederà lezioni teorico-pratiche volte

all'illustrazione delle tecniche ceramiche contemporanee relative alle forme, agli effetti particolari ed ai colori. Si potrà realizzare un oggetto applicando in maniera autonoma le varie fasi lavorative: lo studio di un "soggetto", la manipolazione dell'argilla, la creazione del manufatto, la decorazione e la cottura. Al termine del corso, successivamente all'esposizione di fine anno, i lavori realizzati potranno essere tenuti dal corsista.

RICORDIAMO DUE AMICI SCOMPARSI



Il prof. Gaetano Carboni



L'ing. Giordani e Signora

L'Uteap ricorda due soci benemeriti che ci hanno lasciato nello stesso giorno e per i quali abbiamo pianto e pregato: l'ing. Fernando Giordani, socio e componente da anni del Consiglio Direttivo e il prof. Gaetano Carboni, per diversi anni docente ed amico dell'Uteap. Due figure colte e di grande umanità che ci hanno arricchito con la loro preziosa collaborazione. Ai familiari dei due amici defunti le sincere condoglianze di tutta l'Uteap,

SempreVerde

PREMIO NAZIONALE DI POESIA E PROSA INEDITA "CECCO D'ASCOLI" 3[^] EDIZIONE

di Guido Nardinocchi

La poesia è il salvagente cui mi aggrappo quando tutto sembra svanire. Quando il mio cuore gronda per lo strazio delle parole che feriscono, dei silenzi che trascinano verso il precipizio. Quando sono diventato così impenetrabile che neanche l'aria riesce a passare. (Khalil Gibran)

Il concorso di poesia e prosa, giunto al suo terzo anno, ha riscontrato una partecipazione veramente interessante; partecipazione che non lascia dubbi sulla sua validità, sul suo appartarsi da tante manifestazioni nazionali che in fin dei conti non si discostano molto dalle nostre procedure. Che cosa ci distingue dagli altri concorsi? Credo sia il fatto che questo nostro nasce da una esperienza all'interno di un'Associazione già da anni dedita alla cultura e coinvolta alla valorizzazione delle dinamiche sociali presso la terza e quarta età; la città dove ha sede questo nostro concorso che non ha mai espresso una proposta di questo genere pur possedendo quel fumus caratteristico, unanimemente riconosciuto, di città romantica e, soprattutto, la dedica a quel

grande poeta, negromante, astrologo, astronomo, naturalista, medico e scienziato che fu Cecco D'Ascoli, che pur non ricevendo unanimi consensi dai critici, a volte spietati detrattori, nel panorama della letteratura, della poesia e della conoscenza in genere rappresenta quel misterioso personaggio, che finito sul rogo per eresia o scampato al rogo per sortilegio, ancora oggi affascina. Noi da buoni ascolani è giusto si riprenda le sue tracce e si ridia una grossa spolverata, doverosa al suo operato. Quindi il successo è in queste righe, e l'afflusso di componimenti poetici e di prose inedite ha fatto sì che la giuria di spessore, presieduta da quel poliedrico professore, Presidente dell'Istituto Superiore di Studi Medioevali "Cecco D'Ascoli" che è Gigi Morganti, abbia sudato le proverbiali sette camicie per portare a termine il

lavoro di selezione. Un ringraziamento va di certo a quanti hanno voluto collaborare alla realizzazione di questo concorso: come non ringraziare Paola infaticabile nel coniugare il proprio lavoro di segreteria a quello di tuttofare nella gestione del concorso, o Gianna che ha saputo portarci quella visibilità che il concorso merita, anche nel web, o Franco che con la sua paziente collaborazione ci ha risollevato lo spirito in momenti di stanchezza, avvertendoci della progressione delle iscrizioni, sostegni insostituibili a cui va il nostro ringraziamento. Ma bene così, anche la qualità degli elaborati, quest'anno è stata a un livello decisamente più consona al Premio, ci si è trovati appunto, sul filo di lana con le due composizioni meritevoli del riconoscimento e per la Poesia "La fontana di piazza Esedra" di Dario Asplanato di Roma e per la prosa "Emma e Amedeo" di Tita Mosca di Ascoli Piceno. La cerimonia di premiazione è avvenuta durante la Festa di Chiusura dell'anno accademico Uteap 2014/2015, alla presenza di autorità civili, religiose e politiche. Pubblichiamo in maniera integrale la poesia vincitrice del 3° Premio nazionale di poesia e prosa inedita "La fontana di piazza Esedra" e la prosa vincitrice "Emma ed Amedeo".



*Il vincitore per la Poesia
Dario Asplanato*



La vincitrice per la prosa Tita Mosca

LA FONTANA DI PIAZZA ESEDRA

di Dario Asplanato

La fontana di piazza Esedra,
brilla di fantasia
al primo raggio, nel bacio appassionato
di due innamorati
che nell'ombra
appena accennata
di un abbraccio,
rendono più luminoso
un azzurro già lucente.
Si nascondono le stelle,
mentre il sole spia ogni profilo
e canta le sue voglie,
l'aria fresca e leggera
scivola sulle foglie
in un fremito
di naturale serenità
e un concerto alato
accende sogni.

SempreVerde

EMMA ED AMEDEO: DELIZIOSE CREATURE

di Tita Mosca

Ogni volta che per la strada incontro Amedeo ed Emma, una dolce coppia di ottantenni, mi si intenerisce il cuore. Hanno sulle labbra un sorriso smorzato ma dolcissimo e si tengono per mano come due giovani innamorati. Nella mia mente, al vederli, si affacciano, uno dietro l'altro, i sentimenti e le emozioni che hanno caratterizzato la vita di quelle due meravigliose creature: si sono conosciuti, sono diventati amici, è nato l'affetto, è sbocciato l'Amore: l'Amore quello vero che è riuscito poi a condire la loro vita coniugale, a tenere unita una bella famiglia. I loro occhi, nonostante inumiditi e grinzosi, rilucono dell'effetto "felicità" creatosi nel tempo. Per loro infatti, essere uniti ed abbracciati da sentimenti straordinariamente teneri ed amorevoli, serve a custodire ed a ravvivare l'esistenza. Timidamente mi avvicino: voglio meglio intercettare e cogliere allora qualche loro emozione. La stretta delle loro mani che li lega, è chiaramente voluta dalla forza del loro cuore e dai cari ricordi del passato. Mi fermo e li guardo: sono immensamente cari, sono teneri... Mentre camminano, poi, piano piano, premurosamente si aiutano a vicenda: la delicatezza che si sviluppa dai loro modi va a poggiarsi sul cuore mio da cui si leva poi una smania emozionante unita a nuovi pensieri forse tristi, forse avviliti, se considero quel lungo crudele tempo che è passato "in un lampo", e quel poco ancora più crudele, che ne rimane: qualcosa, tra l'altro, pare voglia proprio rattristarmi... Mi accosto allora un poco di più e subito sento inebriarmi di quel delizioso profumo di antico che emana il loro "essere", la loro vicinanza: li abbraccio col cuore e con lo sguardo

e, con la ritrovata gioia, seppure un po' appannata, che si leva dal quadro di quei miei nuovi pensieri, riesco a riaccendere, per goderne, quella luce vivissima di felicità che continua ad avvolgere i due innamorati e che è Amore, solamente AMORE. Perché allora, lasciarsi accarezzare dalla tristezza? Con forza e decisione cancello così le emozioni povere e sbagliate e torno a riagganciare l'immagine di Amedeo ed Emma che tanto mi ha colpita da principio, riabbracciando nuovamente la universalità dei sentimenti veri che costruiscono la vita. Ad un certo momento i due si allontanano: li seguo con lo sguardo: mi colpiscono il modo incerto di camminare e la calorosa stretta delle loro mani da cui emerge ancora quel poco di sicurezza che la vita concede loro. E come per incanto il loro sorriso, l'incedere leggermente traballante, il tremolio stesso delle mani, tutto, ogni cosa manifesta, viene trasportata sull'infinito del cielo, in una cornice che racchiude dolci, tenere carezze e tanto amore. Senza per nulla esitare, mi tuffo in quel meraviglioso mare di belle immagini che sinceramente mi fanno sognare sogni di altri tempi. Ferma, in un angolo della strada, continuo così a seguirli: sono sempre vicini, l'uno accanto all'altra, e percorrono felici la loro "strada della sera". Man mano che si allontanano, il mio cuore torna ad intenerirsi, i miei occhi si imperlano. All'improvviso i due spariscono, non li vedo più! La luce dell'anima mia si affievolisce e per un attimo torna ad insorgere un pizzico di malinconia, ma il grande Amore di Amedeo e di Emma è là: possente, eterno, celeste... "inno alla Gioia" ...VA BENE COSÌ!!

SEMPREVERDE N. 36- NOVEMBRE 2015

Periodico d'informazione dell'Università della Terza Età e del tempo libero di Ascoli Piceno
Registrazione N.342
del 6-2-98 del Tribunale di Ascoli Piceno

Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno
Assessorato alla Cultura

Direttore Responsabile
Alberto Crementi
e-mail: albertocrementi@gmail.com

Progetto Grafico: Stefania Canala 348 7161705
Stampa: Tipografia Seros - Tel. 0736 342565
info@seros.it

Componenti Consiglio Direttivo:
Crementi Mario (Presidente)
Angelini Giovanna Maria (Vice Presidente)
Cavatrunci Paolo (Tesoriere)
Chierichetti Rita
Cupidio Giuseppina
Giordani Fernando
Liberi Maria Pia
Nardinocchi Guido
Pellegrino Rosa
Sabatini Francesco
Seghetti Paolo

Sindaci Revisori:
D'Amora Gaetano (Presidente)
Angelini Luciano
Celani Ernesto

Collaboratori:
Anselmi Andrea
Bellomi Francesco
Isopi Raniero
Mastromonaco Elio
Monachesi Alessandra
Morganti Enzo
Moum Kari
Rendina Maria Cristina
Ventriglia Alberto
Vitali Franco

Per la Sezione di Pagliare del Tronto
Scarpellini Giuseppe (Presidente)
Lucianetti Quintino (Vice Presidente)
Pagnoni Anna Maria

UTEAP UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
DI ASCOLI PICENO
Sede: Via dei Cappuccini, 26
ASCOLI PICENO
Tel 0736.258713 Fax 0736 497116
www.uteap.it - E-mail: uteap@libero.it
Sede di Pagliare del Tronto
c/o Oratorio Chiesa San Paolo
Tel. 0736 898773 - 347 0718126

DONA IL
per **1000**

5

L'UTEAP è una realtà socio-culturale consolidata per tanti, un sentiero nuovo per molti!

Codice Fiscale 92004410442

Inserisci il nostro codice fiscale e la tua firma nello spazio dedicato sul Modello Unico o sul CUD

UNA FIRMA CHE FA BENE E NON COSTA NULLA!
Contribuirai a dare stabilità ad una associazione indipendente e socialmente utile - Chi crede nella cultura sostiene l'UTEAP

SempreVerde

IL CORSO DI CUCINA

di Luigi Cantalamessa



Corso Cucina 1° liv. mar.-apr. 2015



Corso Cucina 2° livello - I partecipanti e i docenti con il Presidente Crementi

Si è concluso, giovedì 30 aprile, presso la struttura del Centro Locale per la Formazione in via Cagliari, gestita dall'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno, il corso di Cucina di primo livello organizzato e promosso dall'Uteap con la collaborazione del personale del Centro stesso. Il corso è riuscito molto bene, i partecipanti sono rimasti soddisfatti e hanno dichiarato che, oltre ad aver appreso interessanti nozioni di cucina, si sono anche molto divertiti. Dopo un paio di lezioni, infatti, è stato superato l'imbarazzo iniziale dovuto più che altro all'impatto con persone sconosciute; questo grazie alla necessità di realizzare le prime ricette proposte dai maestri Giuseppina Galosi e Barra Antonio: si è creato subito tra i partecipanti un clima di collaborazione ed un rapporto di allegra cordialità. Dietro le capaci ed esperte indicazioni degli insegnanti, si sono apprese e messe in pratica le nozioni basilari dell'arte culinaria; per esempio: come reagisce il lievito nell'impasto di acqua e farina, come va utilizzato un uovo per le sue due componenti, rosso e chiara, come si trattano le patate per cucinarle in modo croc-

cante, come si prepara un soffritto, un fumetto di pesce, una salsa maionese senza farla impazzire, o una salsa besciamella, vellutata e senza grumi. Con queste nozioni basilari è stato possibile impegnarsi a preparare delle semplici ma gustose pietanze e, soprattutto, ci si è resi conto che una cosa è 'far da mangiare' ed altra cosa è 'cucinare'. Cucinare non vuol dire semplicemente mettersi davanti ai fornelli ed amalgamare sapori ed odori secondo una più o meno svariata fantasia. Certo, con buoni ingredienti si ottiene sempre qualche manicaretto gustoso, anche piacevole, ma non appagante. La fantasia è importante per la creatività, ma per esprimerla e realizzarla occorre conoscere le tecniche di espressione.

L'improvvisato pittore che si pone davanti alla tela, insperato della tecnica del disegno o dei colori, o lo scrittore davanti al foglio, senza conoscere le regole della grammatica e della sintassi, o il suonatore di musica che usa lo strumento senza sapere niente di solfeggio o di frasi armoniche, qualche cosa potranno anche riuscire ad esprimere, ma cosa? E come? Ancora più impegnativo è apprendere l'arte dolciaria, perché più esigente e sofisticata. Questa deve appagare più raffinemente i sensi di chi ne fruisce: il gusto, l'olfatto ed il tatto percepito dalla bocca, e, cosa più importante, la presentazione con la forma ed i colori che devono suscitare sempre la sensazione di gioia e di festosità; ciò fa sì che il dolce si mangi due volte: la prima con gli occhi, ed il suo aspetto condiziona di già gli altri sensi del palato. Si è sempre più severi nel giudicare il gusto di un dolce, perché è un piacere che si assapora quasi sempre a fine pasto, quando già sazi, non si è confusi e condizionati dagli stimoli dell'appetito. Quasi tutti i partecipanti si sono rammaricati per la fine del Corso e hanno espresso l'intenzione di iscriversi anche al secondo. Nel mese di novembre avrà inizio il Corso di 2° livello. Il calendario prevede, inoltre, un ulteriore corso di 1° livello di Cucina e uno di Pasticceria, in fase di organizzazione, con svolgimento nell'anno 2016. Gli interessati possono, nel frattempo, fornire la propria adesione in Segreteria.



ADRIATICA PUBBLICITÀ

Adriatica Pubblicità - Zona Industriale Campolungo

63100 Ascoli Piceno - Tel. 0736.227811

www.adriaticapubblicita.it